

VERKSAMHETSPLAN 2017

KUNSKAP & KULTUR

Svenska Österbottens Ungdomsförbund



DISPOSITION

- 3 VEM, VAD, HUR?**
- 4 EKONOMI OCH ADMINISTRATION**
- 5 MEDLEMMAR & UNGA**
- 7 KULTUR**
- 8 PROJEKTVERKSAMHET**
- 10 ORGANISATION**
- 11 BUDGET**



En viktig del av förbundets verksamhet är en aktiv och engagerad styrelse (foto: SÖU:s arkiv).

VEM, VAD, HUR?

SÖU (Svenska Österbottens Ungdomsförbund rf) är en takorganisation och intressebevakare för ungdomar, ungdomsföreningar, kultur- och intresseföreningar i Svenska Österbotten. SÖU har i dagsläget 125 medlemsföreningar med cirka 20.000 personmedlemmar. Av föreningarna anger närmare 50 procent att de har dansverksamhet i någon form, cirka 30 procent revy- och teaterverksamhet, likaledes 30 procent musikverksamhet. Majoriteten av föreningarna har alltså någon form av publik verksamhet. De flesta föreningar äger och förvaltar en eller flera fastigheter. Den största tillväxten bland föreningar sker inom så kallade specialföreningar, intresseföreningar inom till exempel kultur, dans och musik.

Vår slogan är "Svenska Österbottens Ungdomsförbund - Utveckling & engagemang!". "Utveckling" står för den coachande verksamheten samt förbundets roll som motor för utvecklingsarbete och projektverksamhet. Inom ramen för "engagemang" fångas föreningsarbetet och historien lokalt och regionalt. Kvalitativa målsättningar prioriteras framom kvantitativa.

Rubriken på verksamhetsplanen för 2017 är "Kunskap & Kultur". Arbetet med att förmedla kunskap till föreningarna har blivit allt viktigare, framförallt på grund av ökade myndighetskrav. Att arrangera olika kompetenshöjande kurser blir allt centralare, exempelvis ordningsvaktskurser, hygienpass med mera. Allt detta möjliggör verksamhet lokalt. I fråga om kultur är 2017 ett år med flera större kulturevenemang så som SÖU-Rock, Revykavalkad och Johannesgala. Det mesta föreningarna gör är även kultur, i princip alla föreningar har kulturverksamhet i någon form, dans, revy, teater med mera. Föreningarna förvaltar även ett stort kulturarv, både fysiskt och immateriellt. Goda exempel är pidron som engagerar ca 500 personer varje år samt naturligtvis den stora fastighetsmassa som finns bland föreningarna.

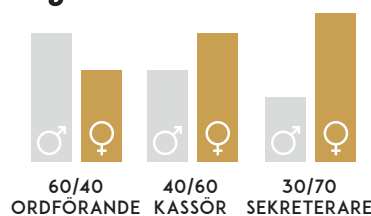
Verksamheten riktar sig till föreningarna, deras medlemmar samt ungdomar generellt. All verksamhet strävar efter att vara förankrad i fältet och bland målgruppen. Ungdomar är medlemsföreningarnas primära målgrupp och även de som ungdomsrörelsen betonar som sin huvudmålgrupp. Genom att höra unga, ge unga synlighet och skapa åtgärder som riktar sig till unga förankrar SÖU målgruppens intressen i föreningsaktiviteter.

Verksamhetsspråket är svenska och förbundet har en central roll som traditionsbärare inom finlandssvenskt föreningsliv. Förbundet ska vara öppet och verka för utbyte över både språk- och landsgränser. Internationellt samarbete prioriteras även i SÖU:s stadgar.

SÖU indelas geografiskt i åtta ungdomsringar, vilka alla har en representant och en suppleant i förbundsstyrelsen. I styrelsen ingår även skolungdomens representant samt en ordförande.

I allt arbete och i tillsättande av styrelser och utskott med mera beaktas förutom kompetens, intresse och geografi även jämställdhetsaspekter.

Föreningarna just nu:



EKONOMI OCH ADMINISTRATION

En god ekonomi krävs för att bedriva en fungerande och innehållsrik verksamhet. Verksamhetsplanen genomförs utgående från förbundets ekonomi.

SÖU:s ekonomi kan delas in i tre olika block:

Basverksamheten finansieras med statsanslag för ungdomsarbete (cirka 10 procent av totala budgeten), verksamhetsbidrag från Svenska Kulturfonden (cirka 15 procent av budgeten) samt medlemsavgiften (drygt 1 procent av budgeten). Dessa intäkter bekostar primärt det som brukar benämnas centralkansliet.

Cirka 30 procent av budgeten består av så kallade eu-pengar, främst från Aktion Österbotten och NTM-centralen. Med dessa medel genomförs utvecklingsprojekt på basis av trender och fältets behov.

Återstående 45 procent, där även egenfinansieringsdelen i projekt kan ingå, utgörs av bidrag från olika fonder och stiftelser samt eget kapital och intäkter. Dessa medel erhålls till ungefär lika stora delar som egenfinansiering i projekt, verksamhetsbidrag samt riktade bidrag.

Förbundet bör långsiktigt arbeta för att höja andelen intäkter, så som deltagaravgifter för att bredda sin ekonomi.

Tidningen ÖP ges ut genom bolaget Sidwill, vilket ägs av SÖU, och fungerar som en självbärande enhet.

Centralkansliet handhar den administrativa verksamheten, leder arbetet och uppfyller den lagstadgade verksamheten. Till förbundets skyldigheter hör att:

- Upprätthålla medlemsregister över sina medlemmar
- Samla in statistik om medlemskåren och vidareförmedla till myndigheter/organisationer
- Arrangera stadgeenliga möten enligt föreningslagen och i övrigt följa den
- Upprätthålla bokföring och övriga ekonomirelaterade handlingar enligt god bokföringssed
- Bedriva den verksamhet som finns fastslagen i förbundets stadgar i vilken verksamhetsplanen ska vara förankrad

Centralkansliet består av en verksamhetsledare, en ekonomiansvarig, en befattning inom fältarbete och informationsverksamhet och en befattning med fokus på kulturverksamhet. Därtill upprätthåller centralkansliet it-stöd för sina föreningar. Utöver dessa finns ett antal projektledare anställda samt personer med kortare avtal.

SÖU:S VERKSAMHET FINANSIERAS GENOM
STATSBIDRAG, VERKSAMHETS BIDRAG OCH
PROJEKTMEDEL I HUVUDSAK FRÅN:



FÖR MEDLEMMAR & UNGA

SÖU strävar efter att betjäna medlemsföreningarna, deras medlemmar och unga i allmänhet inom verksamhetsområdet. Föreningarna är själva experter på sin verksamhet och förbundets roll är att stödja och utveckla och ge behövliga verktyg åt föreningarna. Förbundet försöker vara en samarbetande organisation och nätverka med föreningar, förbund och organisationer regionalt, nationellt och internationellt. 80% av medlemsföreningarna bedriver direkt ungdomsverksamhet och 45% verksamhet för barn. Detta är således den största gemensamma nämnare bortsett från föreningarnas fastighetsinnehav (90%).

Förbundet har för verksamheten fastslagit följande fokusområden:

- 1) Center för barn och unga (t.ex. genom kulturverksamhet, demokratifrågor, hörandeprocesser)
- 2) Medlemsservice (t.ex. kurser, rådgivning, webbverktyg)
- 3) Utveckling (t.ex. genom projekt, nätverkande och samarbete)
- 4) Föreningshusen (t.ex. genom utvecklingsprojekt, part i fördelning av statliga renoveringsbidrag)
- 5) Språkrör (t.ex. i rollen som informatör, påverkan och ungdomspolitik, profilhöjare)

Mål och aktiviteter:

Kommunikation och föreningskontakt

SÖU upprätthåller en levande kontakt med sina föreningar genom besök, telefonkontakter, utskick och föreningspost. Förbundet upprätthåller informativa och fungerande hemsidor och strävar till att finnas på sociala medier där medlemmarna och unga finns. Rörelsens egen tidning, Österbottniska Posten, fungerar som en informationskanal både inom och utåt från rörelsen. Dock finns en önskan från fältet att den i större utsträckning ska få formen av en medlemstidning, något som utreds och förmodligen får konsekvenser under 2017. Även ekonomiska faktorer påverkar framtiden.

Kurser och stödjande verksamhet

Kurser arrangeras fortlöpande under verksamhetsåret enligt föreningarnas behov. Fokus sätts främst på sådana kurser som ger föreningarna nödvändiga verktyg för sin verksamhet, exempelvis hygienpass, ordningsvaktkurser och föreningsteknik. Kurser som gynnar föreningarnas medlemmar, verksamhet och kunder kan även arrangeras, exempelvis danskurser. Andelen föreningar som kontakter SÖU och önskar stöd med ansökningar till olika fonder i stiftelser ökar kontinuerligt och för detta avsätts en betydande del av centralkansliets resurser.

Profilhöjande verksamhet

Förbundet profilerar föreningarna och deras verksamhet genom pressutskick och motsvarande. Förbundet representerar bland annat föreningarna vid mässor och olika sammankomster och koordinerar och genomför marknadsföringsinsatser som exempelvis danskalendern. Den årligen återkommande Johannesgalan strävar till att skapa nätverk mellan föreningarna samt profilera både föreningar och personer inom rörelsen.

Webbtjänster

SÖU upprätthåller webbtjänster som fungerar som verktyg för föreningarna, i första hand inom ramen för det så kallade förbundswebbpaketet. Hemsidor, bokföringsprogram, platsbokningssystem samt medlemsregister tillhandahålls åt medlemsföreningarna. Tjänsterna utvecklas och kompletteras utifrån respons och föreningarna erhåller skolning och support enligt behov. Under 2017 är målsättningen att ytterligare utveckla det så kallade föreningsverktyget för att ge föreningarna fler administrativa verktyg.

Påverkan

SÖU fungerar som föreningarnas och de ungas språkrör. Kontakter hålls till beslutsfattare, finansiärer samt andra takorganisationer och förbund. Arbetet görs i syfte att lyfta upp föreningarna och deras verksamhet, öka förståelsen för deras behov och värna om medel från olika instanser. Förbundet kan även fungera som organ för utlåtande i regionala frågor. Utlåtanden görs även tillsammans med FSU och de övriga landskapen i Svenskfinland. I de reformer som pågår i samhället i stort nu kommer föreningarnas inflytande på sikt att öka och föreningarna kan bli en bas för lokal påverkan i större utsträckning, även detta något som förbundet bör beakta.

Hörande av unga

Hörande av barn och unga är ett naturligt prioriterat område för ett ungdomsförbund. Projekt och stödjande verksamhet kring unga och demokratifrågor genomförs. I förbundsstyrelsen finns fortlöpande skolungdomens representant för att säkerställa kontaktyta till primär målgruppen inom alla nivåer i organisationen. De unga kommer naturligt in genom SÖU:s arbete med demokratifrågor och jämställdhet.

Jubileumsår

Finlands självständighet fyller 100 år 2017 och uf-rörelsen spelade en viktig roll i processen kring ett självständigt Finland, något som även bör uppmärksammas inom uf-rörelsen. SÖU deltar genom FSU och den finskspråkiga ungdomsrörelsen i de nationella programmen. Därtill samarbetar SÖU med andra aktörer, föreningar och kommuner i fråga om jubileumevenemang.

Föreningshusen

Föreningshusen är navet i byn. Husen är den naturliga samlingsplatsen och skapar ramarna för vilka verksamhetsformer som kan bedrivas. Att fastigheterna är funktionella och i gott skick samt att driftskostnaderna hålls på en rimlig nivå är centralt för föreningarna. SÖU bidrar med kunskap och strävar efter att bidra till upprätthållandet av fastigheterna genom olika åtgärder, främst lobbyverksamhet och myndighetskontakter. Förbundet fungerar även som utlåtandeorgan för sökta statliga renoveringsbidrag för den egna medlemskåren. Under 2017 bör inledande av en långsiktig plan uppgöras gällande hur fastigheterna bevaras och förvaltas de kommande 10, 50 och 100 åren. Genomsnittsåldern på föreningshusen är hög och i vissa fall kan en maximal livslängd börja närma sig.



De flesta föreningar har en egen fastighet, dessa kräver kontinuerligt resurser (foto: SÖU:s arkiv).

KULTUR

Kultur är den största gemensamma nämnaren bland SÖU:s föreningar. Förbundets föreningar arrangerar, möjliggör och konsumerar kultur och tjänster i olika former. Föreningarnas innehållsproduktion ökar bygemenskapen och aktiviteten, är en del av tjänsteutbudet inom turismen och förvaltar ett kulturarv. Föreningarnas aktiviteter har även inflytande på ekonomin lokalt. Förbundet upprätthåller stödfunktioner, utvecklar projekt och fungerar som en kunskapsresurs i frågor kring kultur för sina medlemmar.

Mål och aktiviteter:

Dansverksamhet

Dansverksamheten är volymmässigt den största aktiviteten på fältet inom rörelsen, både vad gäller besökare och funktionärer. Verksamheten är komplex och i vissa fall ekonomiskt utmanande och förbundet strävar efter att förbättra förutsättningarna för verksamhetsformen. SÖU upprätthåller bland annat den så kallade evenemangsfördelningen, arrangerar träffar mellan aktörer inom verksamhetsområdet och skapar projekt. Förbundets kursutbud fokuserar även i stor utsträckning på dansföreningarnas behov. Aktiviteterna inom området dans bör rikta sig både till arrangörer och besökare. I arbetet med dansföreningarna bör även de skillnader som finns mellan de olika regionerna i Österbotten beaktas, danskulturen är inte homogen i landskapet något som även kan vara en styrka.

Teaterverksamhet

Inom teaterverksamheten utgörs verksamheten i första hand av revy och sommarteater. SÖU profilerar föreningarna och deras produktioner genom marknadsföringsåtgärder och recensioner i de egna medieprodukterna. Stödjande och inspirerande kursverksamhet arrangeras enligt behov och rådande trender. Samarbete, utbyte och gästspel genomförs i mån av möjlighet och intresse. Förbundet kan även arbeta och samarbeta med fria teatergrupper och andra utövare inom området som kan vara till gagn för utvecklingen av teaterfältet i Österbotten.

Pidron

Pidron och den årliga turneringen i och mellan ringarna lockar varje år omkring 500 deltagare, traditionen är stark. Tillväxten bland yngre deltagare är dock relativt svag. Förbundet försöker stärka tillväxten genom kursverksamhet, främst i samarbete med skolor och föreningar. Intresse för nya och kompletterande koncept kring turneringen utreds. SÖU strävar även efter att ge pidron exponering utanför den egna medlemskåren och samarbete planeras med bland annat skolor och andra föreningar och organisationer.

Utvecklande evenemang

Förbundet arrangerar med olika intervaller evenemang som lyfter upp både föreningarna och förbundet. Dessa evenemang fungerar även som nätverksbygge mellan föreningarna, mellan föreningarna och förbundet samt till allmänheten. SÖU avser att delvis alternera arrangemangen SÖU-rock, Revykavalkaden och Orkesterparaden. Evenemangen sker i tätt samarbete mellan förbundet och involverade föreningar. Evenemangen utvärderas, utvecklas och omformas för att tillgodose föreningarnas och besökarnas behov. Dessa evenemang kräver en stor personalinsats och ekonomiska resurser vilket är orsak till alterneringen, tidsmässigt placerar sig även evenemangen under samma period. SÖU-Rock och Revykavalkaden arrangeras under 2017 och följande Orkesterparad 2018. SÖU-Rock 2017 tar i första hand sikte på elektronisk musik och DJ-kultur, något som ligger i fas med rådande ungdomskultur. Större publika evenemang är delvis beroende av extern finansiering för att kunna genomföras.

Film och biografverksamhet

SÖU äger en mobil digital biografanläggning innehållandes ljudanläggning och 3D-glasögon. Genom anläggningen och den digitala tekniken kan föreningshusen tillfälligt bli biograf. En premiärfilm kan visas i en av SÖU:s föreningar samtidigt som den har premiär nationellt eller internationellt. Biografverksamheten är ett enkelt sätt för föreningarna att skapa verksamhet och utöka sitt kulturutbud. Förbundet strävar till att ha filmvisningar kontinuerligt i hela verksamhetsområdet. Även relaterade aktiviteter arrangeras, till exempel seminarier, filmmanuskurser och samarbeten med föreningar och organisationer inom området enligt efterfrågan.

PROJEKTVERKSAMHET

SÖU bedriver en bred projektverksamhet. Projektverksamhet strävar efter att utveckla rörelsen och ge upphov till nya verksamhetsformer på förbunds- och föreningsnivå. Projektverksamhet ger även möjlighet till samarbete och att pröva på saker utanför de ordinarie ramarna. Möjligheten att skapa och starta projekt ger även organisationen möjlighet att agera snabbt när behov eller önskemål på fältet uppstår. Projekt initieras och uppstår således fortlöpande under verksamhetsåret. Alla projekt är beroende av att extern tilläggsfinansiering erhålls.

Projekt/aktiviteter:

Kulturturism

Projektet Kulturturism inleddes våren 2016 och fortgår till slutet av 2018. Projektet strävar efter att höja föreningarnas attraktionskraft och locka fler besökare till publika evenemang. Projektet arbetar med varumärkesbyggande, paketering och profilering. Projektet fungerar som en länk mellan föreningar med innehållsproduktion och aktörer inom turism. Projektet strävar till att höja besökantalet på Österbottniska kulturevenemang från finska randområden, övriga svenskfinland samt Sverige. Huvudsaklig finansiering genom Österbottens NTM-central samt egenfinansiering från Svenska Kulturfonden.

Klockars online

Klockars online är ett digitaliseringsprojekt med mål att tillgängliggöra historiskt material som bilder och dokument från uf-rörelsen. I samlingarna finns dokument från rörelsens och föreningars grundande, ett omfattande bildmaterial som beskriver olika tidsepoker och fenomen. Materialet kan leda till nya verksamhetsformer och kulturproduktioner, öka anknytningen till föreningen och hembygden samt fungera fostrande. Genom kunskap om historien kan verktyg för samtiden erhållas. Projektet inleddes hösten 2015 och pågår till våren 2017. Huvudsaklig finansiering genom Aktion Österbotten.

Klockars online del 2 - föreningsfokus

Nu är det föreningarnas tur att se över sin historia. Del två av projektet går ut på att utbilda föreningsaktiva i hur de tar sitt arkivmaterial till vara och förvarar det på ett varaktigt sätt. Föreningarna ska erbjudas möjlighet att presentera sitt material online, men även stöd för fysiska utställningar och historiker kan komma ifråga. Föreningarna får tillgång till SÖU:s arkivmaterial, och får utbildning i hur de kan hitta material gällande den egna föreningen i Katalogen och i ÖP-arkivet. Fokus ligger även på att samla in berättelser med utgångspunkt i arkivmaterialet. Genom olika storytellingmetoder förmedlas kunskap och känsla för hembygden över generationsgränserna. Huvudsaklig finansiering söks genom Aktion Österbotten.

Föreningskunskap 2.0

Föreningskunskap är alltid aktuellt och att uppdatera kunskaperna är något som borde fortgå kontinuerligt. Bortsett från den renodlade föreningskunskapen finns mycket annat som påverkar föreningarna idag, förändringar i alkohollagen, asbestlagen, lagen om konsumtionsvarors säkerhet. Dessutom finns en trend i samhället att unga i allt större utsträckning har ett projektbetende. Man är med under en period eller en unik aktivitet men ser inte sig som en föreningsmedlem och blir ej heller i förlängningen styrelsematerial. För att förbättra situationen söks under 2017 ett projekt med fokus på dessa frågor, om ingen finansiering erhålls strävas till att prioritera frågorna inom centralkansliet i mån av möjlighet.

Bygdegården skede III

I tidigare skeden av Bygdegården har fokus funnits på samarbete inom den egna byn och mellan föreningar samt utbyte med Sverige. I den tredje och sista delen återvänder projektet till byarna och funderar på livskraft, inflytande och påverkan. I fusionernas tidevarv med större helheter uppstår nya behov lokalt. Föreningarna är i små samhällen ofta den enda service- och innehållsproducenten och deras behov och åsikter bör beaktas både lokalt och regionalt. För att framgångsrikt lyckas med detta behövs olika redskap. Finansiering söks i första hand genom Aktion Österbotten. Planerad projekttid vintern 2017 till 31.12.2018.

Demokratidisco (samarbetsprojekt)

Demokratidisco är ett led i SÖU:s arbete med demokratifrågor och hörande av barn och unga. Inom ramen för projektet lär sig unga hur demokrati och beslutsprocesser fungerar i det konkreta arbetet med att arrangera ett disco eller motsvarande evenemang. De unga får handledning under hela processen och projektet riktar sig till både svensk- och finskspråkiga och försöker överbygga språkmurar. Projektet genomförs i samarbete med Åbolands och Nylands ungdomsförbund samt FSU och administreras av SÖU. Finansiering beviljad från Svenska Kulturfondens specialprogram. Projektet genomförs 2016-2017.

Kodklubben (samarbetsprojekt)

Kodklubben är ett nytt programmeringsprojekt som riktar sig till barn och ungdomar i grundskoleåldern på den finlandssvenska landsbygden. Tanken är alltså att grunda och upprätthålla en landsomfattande kodningsklubb som samlar unga med ett intresse för programmering. Projektet ger svenskspråkiga barn på landsbygden förutsättningen att vara med i framkanten av den digitala utvecklingen och skall inom projektperioden skapa förutsättningar för att etablera en självgående verksamhet.

Projektet skall skapa förutsättningar för privatpersoner, föreningar och andra organisationer att starta lokala kodklubbar. Under projekt-tiden siktar man på att starta 40-60 lokala kodklubbar samt arrangera 4 stycken nationella kodläger. Projektets huvudsakliga verksamhetsområden är Nyland, Åboland och Österbotten.

Teaterskolorna (samarbetsprojekt)

FSU utvecklar de finlandssvenska teaterskolorna, d.v.s. grundläggande undervisning i teaterkonst. Grundläggande konstundervisning aktiverar och utvecklar unga, ökar kompetensen och bidrar i förlängningen till tillväxten inom förbundets kulturföreningar. FSU fungerar koordinerar och vidarefördelar resurser till sina landskap. Projektet fyller ett konkret och direkt behov och förhoppningen är att varaktiga strukturer skapas inom området. Avsikten är att bilda en gemensam struktur för utbildningen, utreda nuläget, sköta om administration, samt utarbeta ett förslag till fortsättning. Förslaget innehåller en plan för inrättandet av den fördjupade utbildningsnivån. Målsättningen är att i framtiden ansöka om utbildningsrätt från statsmakten i FSU:s regi. För ändamålet har FSU anställt en projektledare.

Finland 100: Ung musik (samarbetsprojekt)

Som en del av Finland 100 jubileumsåret, arrangerar FSU musikprojektet UNG MUSIK för ungdomar. Projektet ger oetablerade orkestrar och artister en möjlighet att uppträda, samt att få feedback av etablerade yrkesutövare i branschen. Inom ramen för projektet erbjuder vi en möjlighet för artisterna och orkestrarna att delta i två olika veckoslutskurser inom musik. Vi strävar vidare till att samla in information om aktiva finlandssvenska artister eller orkestrar, till en databank på internet. Projektet arrangeras i samarbete med SÖU, NSU, ÅUF, ÅLUF, DUNK och YLE.



SÖU har kontinuerligt projektverksamhet som brukar engagera medlemskåren (foto: SÖU:s arkiv).

ORGANISATION

SÖU är en ideell organisation grundad av föreningarna och gräsrotterna och bedriver verksamhet enligt föreningarnas och medlemmarnas behov. Höstmötet fungerar som högsta beslutsfattande organ och fastställer verksamhetsplanen och riktlinjerna för kommande år. Höstmötet tillsätter även förbundets styrelse och ordförande i enlighet med stadgarna. Styrelsen består av representanter för de åtta ungdomsringar som verksamhetsområdet geografiskt är uppdelat i. SÖU strävar till att styrelserepresentanterna ska ha goda kontakter till fältet för att kunna fatta korrekta beslut i ärenden som berör föreningarna.

Styrelsen sammanträder kontinuerligt under året för att handha aktuella och stadgeenliga ärenden. Styrelsen har även möjlighet att tillsätta arbetsgrupper, valutskott och motsvarande enligt behov.

Styrelsen fungerar som personalens arbetsgivare. Personalen består av tre till fyra fastanställda samt ett antal anställda beroende på andelen projekt. Vid behov görs anställningar på deltids- eller timbasis. Personalen totalt motsvarar cirka 10 årsverken. Verksamheten utförs i de egna utrymmena på centralkansliet i Vasa samt som fältverksamhet.

SÖU strävar till att vara en coachande och flexibel arbetsgivare som sporrar sin personal, ger möjlighet till fortbildning och andra kompetenshöjande åtgärder samt fokuserar på teambuilding och hälsofrämjande åtgärder.

SÖU är medlem i FSU, Finlands Svenska Ungdomsförbund, och deltar gärna i samarbete och utbyte mellan takorganisationen och övriga ungdomsförbund samt andra förbund, föreningar och organisationer med liknande ambitioner.



Centralkansliet är organisationens nav (foto: SÖU:s arkiv).

BUDGET

Svenska Österbottens Ungdomsförbund (SÖU) r.f.

Intäkter	Budget 2017	Budget 2016	Bokslut 2015
Ordinarie verksamhet			
Inträdesintäkter	17 400,00	17 900,00	745,45
Deltagaravgifter	17 000,00	7 000,00	9 601,50
Övriga intäkter	0,00	0,00	626,15
	34 400,00	24 900,00	10 973,10
Kostnader			
Personalkostnader			
Löner och arvoden	416 407,00	436 945,00	186 252,05
Lönebikostnader	95 666,00	97 451,00	41 534,77
Talkoarbete	5 000,00	6 450,00	0,00
Övriga personalkostnader	2 200,00	2 000,00	2 246,01
	519 273,00	542 846,00	230 032,83
Avskrivningar	9 660,00	9 100,00	9 481,08
Hyror			
Kontorsmaskinhyror	2 400,00	3 960,00	0,00
Bilplats	2 370,00	2 370,00	2 332,00
Leasinghyror, kopieringsmaskin	3 500,00	3 500,00	965,67
Utrymmeshyror	9 640,00	5 890,00	1 112,00
Övriga hyror	6 000,00	6 000,00	1 957,77
	23 910,00	21 720,00	6 367,44
Kostnader för verksamhetsutrymmen			
Bolagsvederlag	8 000,00	9 100,00	9 095,04
Vattenvederlag	480,00	480,00	480,00
Elektricitet	700,00	900,00	618,17
Reparation och underhåll	500,00	500,00	0,00
Städning och renhållning	3 500,00	3 500,00	3 490,86
Småredskap och inventarier	1 500,00	1 500,00	3 222,59
	14 680,00	15 980,00	16 906,66
Resekostnader			
Reseersättningar	21 595,00	21 245,00	4 898,59
Resekostnader	7 750,00	7 720,00	9 953,18
	29 345,00	28 965,00	14 851,77

Köptjänster			
Marknadsföring	31 000,00	22 250,00	8 411,80
Webbutveckling	25 000,00	25 000,00	16 640,02
Kursverksamhet	7 500,00	7 500,00	5 767,31
Övriga köptjänster	44 700,00	46 400,00	11 367,05
	108 200,00	101 150,00	42 186,18
Kontor och administration			
Telefon	2 900,00	3 560,00	1 510,29
Post	1 525,00	1 400,00	899,47
Internet	500,00	500,00	361,93
Kopieringskostnader	2 475,00	2 750,00	2 201,34
Kontorsmaterial	1 140,00	960,00	226,80
	8 540,00	9 170,00	5 199,83
Övriga kostnader			
Uppvaktningar och priser	1 450,00	1 900,00	1 667,37
Rekvisita	2 000,00	1 450,00	25,14
Tidningar och litteratur	800,00	800,00	871,20
Möteskostnader och servering	19 700,00	15 550,00	12 674,82
Försäkringar	1 300,00	1 550,00	1 182,29
Övriga kostnader	6 250,00	5 850,00	8 542,84
	31 500,00	27 100,00	24 963,66
Kostnader totalt	745 108,00	756 031,00	349 989,45
Tillförda medel			
Intäkter			
Medlemsavgifter	8 050,00	8 050,00	7 200,00
Övriga rörelseintäkter	25 900,00	25 900,00	8 472,60
	33 950,00	33 950,00	15 672,60
Allmänna understöd			
Statsunderstöd	66 000,00	66 804,00	64 629,30
ELY-centralen / Aktion Österbotten	236 202,00	199 030,60	55 368,90
Fonder och stiftelser	369 556,00	424 896,40	203 267,37
Talkoarbete	5 000,00	6 450,00	0,00
	676 758,00	697 181,00	323 265,57
Ordinarie verksamhetens överskott	0,00	0,00	-78,18
Centralkansliet	257 787,00	261 727,00	255 241,57
Centralkansliet %	34,60%	34,62%	72,93%
Projekt	487 321,00	494 304,00	94 747,88
Projekt %	65,40%	65,38%	27,07%